

# 部编版语文三年级下册期末专项复习

## 古诗词、文言文训练

### 一、把下面的句子填写完整。

1. 迟日江山丽，\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_，沙暖睡鸳鸯。——《绝句》
2. \_\_\_\_\_，春江水暖鸭先知。  
\_\_\_\_\_，正是河豚欲上时。——《惠崇春江晚景》
3. 人间四月芳菲尽，\_\_\_\_\_。  
长恨春归无觅处，\_\_\_\_\_。——《大林寺桃花》
4. 清明时节雨纷纷，\_\_\_\_\_。  
借问酒家何处有，\_\_\_\_\_。——《清明》
5. 爆竹声中一岁除，\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_，总把新桃换旧符。——《元日》
6. 梅子黄时日日晴，\_\_\_\_\_。  
绿阴不减来时路，\_\_\_\_\_。——《三衢道中》
7. \_\_\_\_\_，每逢佳节倍思亲。  
遥知兄弟登高处，\_\_\_\_\_。——《九月九日忆山东兄弟》
8. 独怜幽草涧边生，\_\_\_\_\_。  
春潮带雨晚来急，\_\_\_\_\_。——《滁州西涧》
9. 兵来将挡，\_\_\_\_\_。
10. 不入虎穴，\_\_\_\_\_。
11. \_\_\_\_\_，耳听为虚。
12. 近朱者赤，\_\_\_\_\_。
13. 人谁无过，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。——《左传》
14. 见善则迁，\_\_\_\_\_。——《周易》
15. 过而不改，\_\_\_\_\_。——《论语》

16. 改过不吝，\_\_\_\_\_。——苏轼

## 二、用自己的话说说下列诗句的意思。

1. 迟日江山丽，春风花草香。

2. 蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

3. 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

4. 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

5. 借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

6. 兔走触株，折颈而死。

7. 野兔不可复得，而身为宋国笑。

## 三、根据课文内容填空。

1. 《元日》作者是\_\_\_\_\_朝诗人\_\_\_\_\_，诗中描写的是我国的传统节日\_\_\_\_\_。

2. 《绝句》的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_，诗中既有“\_\_\_\_\_”的动态描绘，又有“鸳鸯睡”的静态写照，一动一静，相映成趣。

3. 《九月九日忆山东兄弟》的作者是\_\_\_\_\_朝诗人\_\_\_\_\_。诗句描写的是我国的传统节日\_\_\_\_\_，这个节日的习俗有\_\_\_\_\_。这首诗中流传千古的名句是\_\_\_\_\_。

4. 《清明》的作者是\_\_\_\_\_朝诗人\_\_\_\_\_。诗中描写的是我国的传统节日\_\_\_\_\_，这个节日有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等习俗。这首诗的前两句是\_\_\_\_\_。

5. “守株待兔”的“株”是树桩的意思。“待”是等待的意思。这个词语的意思是\_\_\_\_\_。比喻\_\_\_\_\_的行为。这个寓

言告诉我们\_\_\_\_\_。

#### 四、阅读《三衢道中》，填一填。

1. 《三衢道中》是一首纪行诗，写诗人行于三衢山道中的见闻感受。

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”写绿树荫浓，  
爽静宜人，更有黄鹂啼鸣，幽韵悦耳，渲染出诗人\_\_\_\_\_的心情。

2. 诗中所写的时节是\_\_\_\_\_，天气情况是\_\_\_\_\_。

3. 诗人看到的景物有\_\_\_\_\_，听到的有\_\_\_\_\_。

#### 五、下列对《惠崇春江晚景》诗句分析不恰当的一项是（ ）。

A. 这首诗是作者为惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。

B. 诗人的视线由江边转到江中，然后，由江中写到江岸。

C. 诗的前两句咏画面的景物，后两句是由画面景物引起的联想。

#### 六、选出下列诗句所描绘的季节。（春、夏、秋、冬）

1. 江南可采莲，莲叶何田田！ （ ）

2. 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。 （ ）

3. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。 （ ）

4. 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。 （ ）

5. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。 （ ）

6. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。 （ ）

#### 七、在括号里填一种动物名称，在横线上填上植物名称。

1. 月黑（ ）飞高，单于夜遁逃。

2. 两岸（ ）声啼不住，轻舟已过万重山

3. 儿童急走追（ ），飞入\_\_\_\_\_无处寻。

4. \_\_\_\_\_美酒夜光杯，欲饮琵琶（ ）上催。

5. 旧时王榭堂前（ ），飞入寻常百姓家。

6. \_\_\_\_\_外\_\_\_\_\_三两枝，春江水暖（ ）先知。

7. 小\_\_\_\_\_才露尖尖角，早有（ ）立上头。

8. 两个（ ）鸣翠\_\_\_\_\_，一行（ ）上青天。

9. \_\_\_\_\_金黄\_\_\_\_\_肥，\_\_\_\_\_花雪白菜花稀。

10. 日长篱落无人过，唯有（ ）蛭（ ）飞。

八、阅读我最棒。

(一)

惠崇春江晚景

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

1. 这首诗的作者是\_\_\_\_\_朝的\_\_\_\_\_，诗歌写的是惠崇的一幅描绘\_\_\_\_\_的画，画面景物有动有静，静的景物有\_\_\_\_\_，动的景物有\_\_\_\_\_，诗人从这些景物感受到\_\_\_\_\_到来了。

2. 这首诗中写诗人的想象的是第\_\_\_\_\_句。请你讲一讲“春江水暖鸭先知”的意思。

3. 《惠崇春江晚景》是怎样写出画中之景的？

(二)

元日

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

1. “元日”指的是农历\_\_\_\_\_月初\_\_\_\_\_。

2. 给文中加点的词语选择正确的解释。(填序号)( )

A. 果树。指条枝。 B. 桃符，春联的前身。

3. 根据提示词语发挥想象，用自己的话说说诗句所描写的节日情景。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。(提示词语：热闹 喜庆)

4. 这首诗描写的春节习俗除了放鞭炮外，还有哪些？选一选，打上“√”。

①畅饮屠苏 ( ) ②夜晚赏月 ( )

③开门迎日 ( ) ④更换桃符 ( )

(三)

守株待兔

宋人有耕者。田中有株。兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

1. 用原文说一说事情的起因、经过和结果。

起因：

经过：

结果：

2. 宋人“释其耒而守株”的原因是\_\_\_\_\_。（用原文回答）

3. 宋人不可能再得到兔子的原因是\_\_\_\_\_。

4. 宋人被嘲笑的原因是\_\_\_\_\_。

## 参考答案

- 一、1. 春风花草香 沙暖睡鸳鸯  
2. 竹外桃花三两枝 蒌蒿满地芦芽短  
3. 山寺桃花始盛开 不知转入此中来  
4. 路上行人欲断魂 牧童遥指杏花村  
5. 春风送暖入屠苏 千门万户曈曈日  
6. 小溪泛尽却山行 添得黄鹂四五声  
7. 路上行人欲断魂 遍插茱萸少一人  
8. 上有黄鹂深树鸣 野渡无人舟自横。  
9. 水来土掩  
10. 焉得虎子  
11. 眼见为实  
12. 近墨者黑  
13. 过而能改 善莫大焉  
14. 有过则改  
15. 是谓过矣  
16. 从善如流

二、1. 春天阳光普照，四野青绿，江水映日，春风送来花草的馨香。

2. 河滩上已经满是蒌蒿，芦苇也开始抽芽，而河豚此时正要逆流而上，从大海洄游到江河里来了。

3. 阵阵轰鸣的爆竹声中，旧的一年已经过去，和暖的春风吹来了新年，人们欢乐地畅饮着新酿的屠苏酒。

4. 我独自一人在他乡作客，每当遇到美好的节日，我就更加思念家乡的亲人。

5. 请问卖酒的店家哪里有？放牛的少年指着远处的杏花村。

6. 一只跑得飞快的野兔撞在了树桩上，扭断了脖子死掉了。

7. 野兔是不可能再次得到的，而他自己也被宋国人嘲笑。

三、1. 宋 王安石 春节。

2. 唐 杜甫 燕子飞

3. 唐 王维 重阳节 登高、插茱萸 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲

4. 唐 杜牧 清明节 扫墓 踏青 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂

5. 在树桩旁等待撞死的兔子 墨守成规而不知变通或妄想不劳而获，坐享其成 凡事都应该积极主动去做，不能寄希望于意外的收获

四、1. 绿阴不减来时路 添得黄鹂四五声 舒畅愉悦

2. 梅子黄时 日日晴

3. 梅子黄、小溪、山和绿阴 黄鹂的叫声

五、C

六、1. 夏季 2. 秋天 3. 春季 4. 秋季 5. 夏季 6. 冬季

七、1. 雁

2. 猿

3. 黄蝶 菜花

4. 葡萄 马

5. 燕

6. 竹 桃花 鸭

7. 荷 蜻蜓

8. 黄鹂 柳 白鹭

9. 梅子 杏子 麦

10. 蜻蜓 蛺蝶

八、(一) 1. 宋 苏轼 初春 竹、桃花、蒌蒿、江水和芦芽 河豚和鸭子 春天

2. 2 因为鸭子爱在江水中游泳，所以最先知道春江水变暖的消息。

3. 这首诗分别写了地面景、江上景和岸边景。这首诗的高妙之处在于诗人用想象和联想点活了画面，使画中的景物变得生机勃勃，情趣盎然。

(二) 1. 正 一

2. B

3. 初升的太阳照耀着千家万户，人们都忙着用新桃符换下旧桃符，到处洋溢着热闹、喜庆的气氛。

4. 提示：在①③④后面画“√”。

(三) 1. 起因：兔走触株，折颈而死。

经过：因释其耒而守株，冀复得兔。

结果：兔不可复得，而身为宋国笑。

2. 冀复得兔

3. 他把兔子折颈而死的偶然事件当成了必然事件

4. 他守在树桩旁想不劳而获，却再也没有得到过兔子